



مطابق با آخرین اصلاحات
کتاب‌های درسی
سال ۱۳۹۰

تاکنون
۱۰۶/۲۰۰ نسخه
منتشر شده است.

زیبا بنویسیم



فارسی اول دبستان

آموزش خط تحریری

بر اساس کتاب فارسی و کتاب کار فارسی

رضا تبریزی (وحدید)

البرسین الحیم

نام و نام خانوادگی: _____

کلاس: _____

مدرسه: _____

گروه هنر مدرسه

مجری کتاب‌های «زیبا بنویسیم» و «طرح جامع هنر و زیبانویسی»
آماده‌ی دریافت پیشنهادات و انتقادات هنرآموزان و هنرجویان محترم می‌باشد.

www.honaremadreseh.com

honare_madreseh@yahoo.com

بر اساس کتاب فارسی و کتاب کار فارسی



مطابق با آخرین اصلاحات
کتابهای درسی
سال ۱۳۹۰

زیبا بنویسیم

فارسی اول دبستان

آموزش خط تحریری

رضا تبریزی (وحید) مدرس خوشنویسی مدارس تهران



تاکنون ۱۰۶/۲۰۰ نسخه منتشر شده است.

تبریزی، رضا، ۱۳۵۱ -

فارسی اول دبستان: آموزش خط تحریری براساس کتابهای بخوانیم
و بنویسیم / رضا تبریزی (وحید). -- تهران: قدیانی، کتابهای بنفشه،
۱۳۸۴.

٧٢ ص. --- (زيبا بنويسيم؛ ١)

فهرستی بر اساس اطلاعات فیفا .

۱. خط نستعلیق -- راهنمای آموزشی (ابتدایی)، ۲. خوشنویسی

-- راهنمای آموزشی (ابتدایی). الف.عنوان، ب.عنوان: آموزش خط

تحریری (فارسی اول دبستان).

کتابخانه ملی ایران



www.ghadyani.org
 • تلفن: ۶۶۴۰۴۴۱۰ (خط ۵)
 • دورنگار: ۶۶۴۰۳۲۶۴

زیبا بنو یسیم - ۱

● تلفن: ۴۴۱۰ ۴۴۰۶ (خط ۵)

آموزش خط تحریری (فارسی اول دبستان)

عکاس: مجتبیٰ صلواتیان

زیر نظر شورای بررسی

چاپ یازدهم: ۱۳۹۰ تعداد: ۱۶۵۰ نسخه

کد: ۸۴/۹۶۴

چاپ و صحافی: چاپخانه قدیانی، تهران

کلیه حقوق محفوظ است.

۲۲۰۰ تومان

سخنی با اولیاء و معلمان

جای بسی سپاس است از خداوند تبارک و تعالی که پیامبر گرامی اسلام، حضرت محمد مصطفی (ص)، این بهترین معلم را برای بشریت مبعوث فرموده است. و مایه مباهات است برای آنان که نام معلم بر آنها نهاده شده و می‌توانند پیرو راه آن عزیز باشند و سفارشات آن گرامی وصی بزرگوارش حضرت امیرالمؤمنین علی علیه‌السلام را برای متعلمین نقل کنند.

یکی از آن تأکیدها داشتن خط خوش است که می‌تواند رقمی باشد از جمال الهی و زیب و زیور خوشنویسان و آنان که کلامشان را به خطی خوش به نظر دیگران می‌رسانند. خصوصاً آنان که خطشان عروس خطوط اسلامی و جلوه جمیل کلام در نقش، یعنی خط نستعلیق باشد.

اساتید کارآزموده بسیاری با شیوه‌های مختلف کوشیده‌اند تا مخاطبان خود را با این خط دل‌انگیز آشنا

کرده و کاربرد آن را به آنها بیاموزند - چه کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حظّ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش‌هاست که روش‌های دیگری بر روش‌های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان‌تر کرده است.

- مبنای آموزشی این مجموعه روش (الگوبرداری) و کاربرد صحیح خطّ تحریری است.

- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق.

- گذاشتن سرمشق در زیر نمونه کمرنگ آن که توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می‌کند.

- پرهیز از اجرای انحنای موجود در خطّ شکسته.

- یکی کردن تکلیف رونویسی و خوشنویسی براساس متن کتاب درسی فارسی.

- توصیه برای به کارگیری ابزار مناسب خطّ تحریری.

البته آموزش دلپذیر این خط زمانی قوّت خواهد گرفت که اولیاء و مربیان محترم توجهی بیش از پیش به خط و طرز نوشتن فرزندان و دانش‌آموزان خود داشته باشند، اسباب بدخطی را کنار گذاشته و به آنها توصیه کنند تا با مداد یا روان‌نویسی‌هایی که نوشتن با آنها مستلزم فشار دادن بیش از حد نباشد بهره بگیرند.

در این میان نقش معلمان، خصوصاً آموزگاران محترم دوره ابتدایی بسیار حائز اهمیت است. معلمان گرامی خوش‌خط که آن‌سی با نوشتن دارند، تعلیمشان مؤثر و کارآمد است. دیگر معلمان عزیز را که بهره اندکی از خوشنویسی دارند توصیه می‌کنیم تا بدین ابزار عالی تعلیم مجهّز شوند و دانش‌آموزان خود را به نوشتن با خطّ خوش چشم‌نواز، ترغیب نمایند و خاطره‌ای نیکو در اذهان آنها باقی بگذارند.

رضا تبریزی (وحید)



آب

آب آب آب آب

آبی آبی آبی آبی

دریا دریا دریا دریا



آب آبی آب آبی آب آبی آب آبی

دریا آبی دریا آبی دریا آبی دریا آبی

بادان



باد باد باد باد باد باد

بادان بادان بادان بادان



آب دریا آب دریا آب دریا آب دریا

بادان بادان بادان بادان بادان

آب بادان آب بادان آب بادان



اَبر

اَبر اَبر اَبر اَبر اَبر اَبر

باد باد باد باد باد باد



بادبادک بادبادک بادبادک

بادبادک در باد بادبادک در باد بادبادک در باد

آب باران آب باران آب باران

باد



باد باد باد باد باد

باد باد باد باد باد



داد داد داد داد داد

آبر باران داد آبر باران داد

آبر باران داد آبر باران داد



مَدْرِسَه

مَدْرِسَه مَدْرِسَه مَدْرِسَه مَدْرِسَه

مَدْرِسَه بِرَحْمَہ دَارِد۔ مَدْرِسَه بِرَحْمَہ دَارِد۔

مَدْرِسَه بِرَحْمَہ دَارِد۔

مَدْرِسَه مُدْرِیَر دَارِد۔ مَدْرِسَه مُدْرِیَر دَارِد۔

مَدْرِسَه مُدْرِیَر دَارِد۔

گیلاس



دست دست دست دست

سبد سبد سبد سبد سبد

یاس یاس یاس یاس یاس

کلاس کلاس کلاس کلاس

دست سبد یاس دست سبد یاس

آزاده در کلاس آزاد در کلاس



توت

توت توت توت توت

مادر آمد مادر آمد مادر آمد

او مرا بوسید او مرا بوسید

او به من توت داد او به من توت داد

من توت دوست دارم من توت دوست دارم

من توت دوست دارم

تاب



تاب تاب تاب تاب

دست دست دست دست

دست دست دست

بابا تاب بست بابا تاب بست بابا تاب بست

بابا تاب بست بابا تاب بست



مادر

باد آمد. باد آمد. باد آمد. باد آمد.

ابر آمد. ابر آمد. ابر آمد. ابر آمد.

آدم آدام باران آمد. آدم آدام باران آمد.

آدم آدام باران آمد.

مادر در باران آمد. مادر در باران آمد.

مادر در باران آمد. مادر در باران آمد.

نان



نان نان نان نان نان

نم نم نم نم نم

باران نم نم می بارد. باران نم نم می بارد.

باران نم نم می بارد.

آمین در دست نان دارد. آمین در دست نان دارد.

آمین در دست نان دارد.



ایران

ایران ایران ایران ایران

آباد آباد آباد آباد

ایران آباد ایران آباد

ایران آباد ایران آباد

بیدار بیدار بیدار بیدار

ایرانی بیدار ایرانی بیدار

سَرَباز



پاینده پاینده پاینده پاینده

رزمنده رزمنده رزمنده رزمنده

ایران ایران پاینده ایران ایران پاینده

ایران ایران پاینده

باسرباز رزمنده با سرباز رزمنده

باسرباز رزمنده



اِسْتِخْرَ

اِسْتِخْرَ نَرْدَه دَارْد.

اِسْتِخْرَ نَرْدَه دَارْد.

اِسْتِخْرَ نَرْدَه دَارْد.

اِسْتِخْرَ آب دَارْد.

اِسْتِخْرَ آب دَارْد.

اِسْتِخْرَ آب دَارْد.

خَانَه درخت دَارْد.

خَانَه درخت دَارْد.

خَانَه درخت دَارْد.

گوشِ شنوا



مَنْ گوش دارم

مَنْ گوش دارم.

مَنْ گوش دارم

گوشِ شنوا

گوشِ شنوا

گوشِ شنوا

مَنْ چشم دارم

مَنْ چشم دارم.

مَنْ چشم دارم

چشمِ بینا

چشمِ بینا

چشمِ بینا



دَریا

دَریا آرام است.

دَریا آرام است.

دَریا آرام است.

قایق روی دَریا است.

قایق روی دَریا است.

قایق روی دَریا است.

قایق ران می راند.

قایق ران می راند.

قایق ران می راند.

اُردک



شَب آست. شَب آست.

شَب آست. شَب آست.

مادر بزرگ داستان می گوید. مادر بزرگ داستان می گوید.

مادر بزرگ داستان می گوید.

اود داستان جوجه اُردک زشت را می گوید.

اود داستان جوجه اُردک زشت را می گوید.



ککک

زنبور درگندو است. زنبور درگندو است.

زنبور درگندو است.

کبوتر روی درخت است. کبوتر روی درخت است.

کبوتر روی درخت است.

اردک شایم کند. اردک شایم کند.

اردک شایم کند.

دُرُزِش



لک لک کِنارِ آب است.

لک لک کِنارِ آب است

شادی شادی بادِ رِزِش

شادی شادی بادِ رِزِش

شادی شادی بادِ رِزِش

توانایی بادِ اِش

توانایی بادِ اِش

توانایی بادِ اِش



پُر داز

پُر داز پُر داز پُر داز پُر داز

پُر سَو پُر سَو پُر سَو

پُر دانه پُر دانه پُر دانه

پُر نده پُر نده پُر نده

پُر پُر پُر پُر پُر نده

پُر پُر پُر پُر پُر نده

جنگل



جنگل بزرگ است.

جنگل بزرگ است.

جنگل بزرگ است.

جنگل زیبا و سرسبز است.

جنگل زیبا و سرسبز است.

جنگل زیبا و سرسبز است.

گرگ و گوزن در جنگل زندگی می کنند.

گرگ و گوزن در جنگل زندگی می کنند.



روزِ برفی

بُرف می بارد. بُرف می بارد.

آسمان آفتابی نیست. آسمان آفتابی نیست.

فرزانه و فرشته آدم برفی دُرست می کنند. آدم برفی می گوید:

فرزانه و فرشته آدم برفی دُرست می کنند. آدم برفی می گوید:

کاش من هم کیف و کفش داشتم و به مدرسه می رفتم.

کاش من هم کیف و کفش داشتم و به مدرسه می رفتم.

درخت



درخت کنار رودخانه است.

درخت کنار رودخانه است.

خانه ی خرگوش زیر درخت است.

خانه ی خرگوش زیر درخت است.

مَلخ روی شاخه ی درخت است.

مَلخ روی شاخه ی درخت است.



هنگامی

آزاده قندان را پُر از قندی کند.

آزاده قندان را پُر از قندی کند.

مادر قاشق و بشقاب را می شوید.

مادر قاشق و بشقاب را می شوید.

پدر قوری و استکان را به اتاق می برد.

پدر قوری و استکان را به اتاق می برد.

گُل



بهار آمد. گل آمد.

بهار آمد. گل آمد.

بهار آمد. گل آمد.

بُلبُل آمد. گل لبخند زد.

بُلبُل آمد. گل لبخند زد.

بُلبُل آمد. گل لبخند زد.

بُلبُل سلام کرد. بُلبُل کنارِ گل لانه ساخت.

بُلبُل سلام کرد. بُلبُل کنارِ گل لانه ساخت.



نارنج و پرنج

این جاشالیزار است. این جاشالیزار است.

این جاشالیزار است.

مردان و زنان در شالیزار پرنج می کارند. زیر درخت نارنج سه

مردان و زنان در شالیزار پرنج می کارند. زیر درخت نارنج سه

حوضه و پنج گنجشک بازی می کنند. شالیزار زیبا و دیدنی است.

حوضه و پنج گنجشک بازی می کنند. شالیزار زیبا و دیدنی است.

خُردس خوش آواز



دور و زپیش، پدر بزرگ برای امیر یک خُردس خوش آواز

دور و زپیش، پدر بزرگ برای امیر یک خُردس خوش آواز

خرید. وقتی که خورشید زمین را روشن کرد، امیر برای خُردس

خرید. وقتی که خورشید زمین را روشن کرد، امیر برای خُردس

خود دانه ریخت. خُردس به زمین نوک زد و دانه را خورد.

خود دانه ریخت. خُردس به زمین نوک زد و دانه را خورد.



مِهتاب

به به چه هوایی!

به به چه هوایی!

چه ستاره‌هایی!

چه ستاره‌هایی!

چه مهتابِ زیبایی!

چه مهتابِ زیبایی!

ای خدایِ مهربان،

ای خدایِ مهربان،

آسمان و ماه و ستاره‌هایت را دوست دارم.

آسمان و ماه و ستاره‌هایت را دوست دارم.

چشمه در چراگاه



چه روز قشنگی! چه هوای خوبی!

چه روز قشنگی! چه هوای خوبی!

گوسفندان در چراگاه می چرند قوچ کنار چشمه ایستاده است.

گوسفندان در چراگاه می چرند قوچ کنار چشمه ایستاده است.

چوپان زیر درخت نشسته است.

چوپان زیر درخت نشسته است.



زاله و منیره

گل ها پژمرده بودند. گل ها پژمرده بودند.

زاله و منیره به گل ها آب دادند.

زاله و منیره به گل ها آب دادند.

گل ها زیبا و شاداب شدند. آفرین به زاله و منیره!

گل ها زیبا و شاداب شدند. آفرین به زاله و منیره!

کتاب خوانی



من خواهر خوبی دارم. من خواهر خوبی دارم.

خواهرم، آزاده، قبل از خواب برای من کتاب می خواند.

خواهرم، آزاده، قبل از خواب برای من کتاب می خواند.

من کتاب خواندن را دوست دارم.

من کتاب خواندن را دوست دارم.

ما هم دیگر را دوست داریم. ما هم دیگر را دوست داریم.



در بازار

دیروز در بازار بودیم. مادرم از فروشگاه، پارچه گل دار

دیروز در بازار بودیم. مادرم از فروشگاه، پارچه گل دار

قشکی خریده بود. او در راه، دکان ها را به من نشان می داد

قشکی خریده بود. او در راه، دکان ها را به من نشان می داد

وی گفت: این جا نجاری است؛ نجار، پنجره، در و میز می سازد.

وی گفت: این جا نجاری است؛ نجار، پنجره، در و میز می سازد.



این جانا نوایی است. آن جاکفاشی است.

این جانا نوایی است. آن جاکفاشی است.

سپس به یک قنادی رسیدیم. مادرم از قنادی شیرینی خرید.

سپس به یک قنادی رسیدیم. مادرم از قنادی شیرینی خرید.

وقتی به خانه رسیدیم، مادرم با آن پارچه چادر نماز قشنگی برای

وقتی به خانه رسیدیم، مادرم با آن پارچه چادر نماز قشنگی برای



من دوخت. من از او خیلی تشکر کردم.



من دوخت. من از او خیلی تشکر کردم.



صدای موج



آیا تاکنون دریا را دیده‌ای؟ دریا بسیار زیبا و تماشایی است.

آیا تاکنون دریا را دیده‌ای؟ دریا بسیار زیبا و تماشایی است.

آسمان صاف و آبی دریا خیلی دیدنی است. صدف‌های

آسمان صاف و آبی دریا خیلی دیدنی است. صدف‌های

سفید در کنار دریا، این جا و آن جا پراکنده است.

سفید در کنار دریا، این جا و آن جا پراکنده است.



صدای موج دریا به گوش می رسد. پرندگان دریا، ماهی های ریز

صدای موج دریا به گوش می رسد. پرندگان دریا، ماهی های ریز

و درشت را شکاری کنند. جانورانی مانند نهنگ، کوسه، اره ماهی

و درشت را شکاری کنند. جانورانی مانند نهنگ، کوسه، اره ماهی

و هشت پا مخصوص دریا هستند.

و هشت پا مخصوص دریا هستند.

سفر دلپذیر



زنک آخر بود. خانم آموزگار پرسید: کدام یک از شما تابستان

زنک آخر بود. خانم آموزگار پرسید: کدام یک از شما تابستان

گذشته به مسافرت رفته اید؟ آذر دست بلند کرد و گفت: اجازه؟

گذشته به مسافرت رفته اید؟ آذر دست بلند کرد و گفت: اجازه؟

تابستان گذشته باید رومادرو و برادرم به مازندران رفتم.

تابستان گذشته باید رومادرو و برادرم به مازندران رفتم.



از دیدن جنگل ها، چشمه ها، کوه ها و شالیزار ها لذت بردیم.

از دیدن جنگل ها، چشمه ها، کوه ها و شالیزار ها لذت بردیم.

آن جا هوای خوب و دلپذیری داشت. برادرم گفت: «کاش

آن جا هوای خوب و دلپذیری داشت. برادرم گفت: «کاش

می توانستم هر چه را که می بینم، بنویسم.»

می توانستم هر چه را که می بینم، بنویسم.»



مادرم گفت: «وقتی به مدرسه بروی نوشتن را یاد می‌گیری اما»

مادرم گفت: «وقتی به مدرسه بروی نوشتن را یاد می‌گیری اما»

تا آن زمان هرچه را دیده‌ای، نقاشی کن..»

تا آن زمان هرچه را دیده‌ای، نقاشی کن..»



علی و معصومه

علی و معصومه بچه‌های باادب و پاکیزه‌ای هستند. آن‌ها

علی و معصومه بچه‌های باادب و پاکیزه‌ای هستند. آن‌ها

همیشه به دیگران سلام می‌کنند.

همیشه به دیگران سلام می‌کنند.

وقتی می‌خواهند به جایی وارد شوند، اول در می‌زنند.

وقتی می‌خواهند به جایی وارد شوند، اول در می‌زنند.



برای استفاده کردن از وسایل دیگران، از آن ها اجازه

برای استفاده کردن از وسایل دیگران، از آن ها اجازه

می گیرند. وقتی مُعَلِّم درس را شروع می کند، خوب به آن گوش

می گیرند. وقتی مُعَلِّم درس را شروع می کند، خوب به آن گوش

می دهند. بعد از درس، وسایل خود را جمع می کنند.

می دهند. بعد از درس، وسایل خود را جمع می کنند.



بچه‌های با ادب و تمیز، بیش خدا و همه کس عزیز هستند.

بچه‌های با ادب و تمیز، بیش خدا و همه کس عزیز هستند.

مثل خودشید



شبی مهتابی بود.

شبی مهتابی بود.

من و پدرم به آسمان نگاه می کردیم. پدرم گفت: ثریا جان،

من و پدرم به آسمان نگاه می کردیم. پدرم گفت: ثریا جان،

آیا می دانی چه چیزی باعث روشن شدن زمین می شود؟

آیا می دانی چه چیزی باعث روشن شدن زمین می شود؟



میں چند تانہ فکر کر دم گفتم: نورِ ماہ۔

میں چند تانہ فکر کر دم گفتم: نورِ ماہ۔

پدر گفت: آفرین دخترم! نورِ ماہ ہم مثل نورِ خورشید باعث

پدر گفت: آفرین دخترم! نورِ ماہ ہم مثل نورِ خورشید باعث

روشن شدن زمین می شود۔

روشن شدن زمین می شود۔



من آن شب مهتابی را فراموش نمی کنم.

من آن شب مهتابی را فراموش نمی کنم.



حُزُرُون

آیا حُزُرُون دیده‌ای؟

آیا حُزُرُون دیده‌ای؟

حُزُرُون ها بدنی نرم دارند.

حُزُرُون ها بدنی نرم دارند.

بیشتر آن‌ها، یک صدف مارپیچ دارند که به پشت شان چسبیده

بیشتر آن‌ها، یک صدف مارپیچ دارند که به پشت شان چسبیده



است. هر وقت حزنون احساس ترس می کند، همی بدنش

است. هر وقت حزنون احساس ترس می کند، همی بدنش

را داخل این صدف می برد.

را داخل این صدف می برد.

حزنون خیلی آرام حرکت می کند و هنگام حرکت سر و بدنش

حزنون خیلی آرام حرکت می کند و هنگام حرکت سر و بدنش



از صدف بیرون است. صُبح ها اگر کنار سبزه ها و مرعه ها

از صدف بیرون است. صُبح ها اگر کنار سبزه ها و مرعه ها

قدم بزنی، تعداد زیادی حلزون می بینی.

قدم بزنی، تعداد زیادی حلزون می بینی.

حلزون وقتی حرکت می کند، اثرش روی زمین یا هر چیز

حلزون وقتی حرکت می کند، اثرش روی زمین یا هر چیز



دیگر باقی می ماند.

دیگر باقی می ماند.

برای همین است که به آسانی، راه برگشتن را پیدا می کند. آیا

برای همین است که به آسانی، راه برگشتن را پیدا می کند. آیا

می دانی که به حنزون، « حیوان خانه به دوش » می گویند؟

می دانی که به حنزون، « حیوان خانه به دوش » می گویند؟



رضا

صدای اذان را از مسجد شنیدم. همراه پدرم به مسجد رفتم.

صدای اذان را از مسجد شنیدم. همراه پدرم به مسجد رفتم.

کنار حوض، وضو گرفتم. وقتی داخل مسجد شدیم، مردم نشسته

کنار حوض، وضو گرفتم. وقتی داخل مسجد شدیم، مردم نشسته

بودند. دوستم رضا در مسجد نبود. پدرش را دیدم. به او سلام

بودند. دوستم رضا در مسجد نبود. پدرش را دیدم. به او سلام



کردم و پرسیدم: چرا امروز رضا نیامده است؟

کردم و پرسیدم: چرا امروز رضا نیامده است؟

پدرش گفت: رضا مریض است. من و پدرم برای سلامتی

پدرش گفت: رضا مریض است. من و پدرم برای سلامتی

رضا دعا کردیم.

رضا دعا کردیم.



بعد از نماز، از پدرم اجازه گرفتم و به دیدن رضا رفتم.

بعد از نماز، از پدرم اجازه گرفتم و به دیدن رضا رفتم.

خاطرات انقلاب



کلاس ها و حیاط مدرسه را برای جشن آماده کرده بودند.

کلاس ها و حیاط مدرسه را برای جشن آماده کرده بودند.

مادر حیاط صف بسته بودیم و مدیر از خاطرات روزهای

مادر حیاط صف بسته بودیم و مدیر از خاطرات روزهای

انقلاب تعریف می کرد.

انقلاب تعریف می کرد.



اومی گفت: «شما آن روزها به دنیا نیامده بودید. مردم ما به

اومی گفت: «شما آن روزها به دنیا نیامده بودید. مردم ما به

رهبری امام خمینی، به خیابان ها آمدند و راه پیمایی کردند.

رهبری امام خمینی، به خیابان ها آمدند و راه پیمایی کردند.

آن ها شعار می دادند: الله اکبر، خمینی رهبر، شاه، امام را

آن ها شعار می دادند: الله اکبر، خمینی رهبر، شاه، امام را



از مردم دور کرده بود. مردم شاه را نمی خواستند. طولی نکشید که

از مردم دور کرده بود. مردم شاه را نمی خواستند. طولی نکشید که

شاه از ایران فرار کرد.

شاه از ایران فرار کرد.

امام خمینی به وطن آمد، آن روز دوازدهم بهمن بود از امروز

امام خمینی به وطن آمد، آن روز دوازدهم بهمن بود از امروز



تایست و دوم بهمن که روز پیروزی انقلاب اسلامی است،

تایست و دوم بهمن که روز پیروزی انقلاب اسلامی است،

ده روز است که به آن، «دهی فجر» می گویند.

ده روز است که به آن، «دهی فجر» می گویند.

ماه هر سال، دهی فجر را جشن می گیریم و یاد امام خمینی و

ماه هر سال، دهی فجر را جشن می گیریم و یاد امام خمینی و



شهیدان انقلاب اسلامی را گرامی می‌داریم.

شهیدان انقلاب اسلامی را گرامی می‌داریم.



لاک پشت و مرغابی ها

دو مرغابی و یک لاک پشت در کنار آبخیزی زندگی می کردند.

دو مرغابی و یک لاک پشت در کنار آبخیزی زندگی می کردند.

با گرم شدن هوا، آبخیز هم خشک شد. مرغابی ها مجبور شدند

با گرم شدن هوا، آبخیز هم خشک شد. مرغابی ها مجبور شدند

از آن جا بروند. لاک پشت گفت: من هم با شما می آیم.

از آن جا بروند. لاک پشت گفت: من هم با شما می آیم.



مرغابی ها گفتند: تو که نمی توانی مثل ما پرواز کنی. لاک پشت

مرغابی ها گفتند: تو که نمی توانی مثل ما پرواز کنی. لاک پشت

عکس شد. مرغابی ها با هم فکر کردند تا راهی پیدا کنند. روز

عکس شد. مرغابی ها با هم فکر کردند تا راهی پیدا کنند. روز

بعد، کلاغ و جغد دیدند که دو مرغابی جوی را به منقار گرفته اند

بعد، کلاغ و جغد دیدند که دو مرغابی جوی را به منقار گرفته اند



دلاک پستی را با خود می برند.

دلاک پستی را با خود می برند.

آن ها جیغ زدند و گفتند: لاک پشت شده پرنده!

آن ها جیغ زدند و گفتند: لاک پشت شده پرنده!

مرغابی ها به لاک پشت گفته بودند که در راه، هر کس هر چه گفت

مرغابی ها به لاک پشت گفته بودند که در راه، هر کس هر چه گفت



گوش نکند و جواب ندهد. او مدّتی ساکت ماند و بعد فریاد زد:

گوش نکند و جواب ندهد. او مدّتی ساکت ماند و بعد فریاد زد:

«پریدم که پریدم! اما تا دهانش را باز کرد، از بالا به زمین افتاد.

پریدم که پریدم! اما تا دهانش را باز کرد، از بالا به زمین افتاد.



پیامبر هربان

پیامبر ما، حضرت محمد (صلی) علیه وآله وسلم، در

پیامبر ما، حضرت محمد (صلی) علیه وآله وسلم، در

شهر مکه به دنیا آمد. روزی که پیغمبر (ص) به دنیا آمد،

شهر مکه به دنیا آمد. روزی که پیغمبر (ص) به دنیا آمد،

مادرش آمنه خیلی خوش حال شد.

مادرش آمنه خیلی خوش حال شد.



پیامبر اکرم (ص)، از همان کودکی بسیار مهربان بود

پیامبر اکرم (ص)، از همان کودکی بسیار مهربان بود

اماد برابر ظلم و بدی هرگز آرام نمی نشست و با

اماد برابر ظلم و بدی هرگز آرام نمی نشست و با

آن مبارزه می کرد.

آن مبارزه می کرد.



یک شب در کوه، صدای فرشته‌ای را شنید که به او

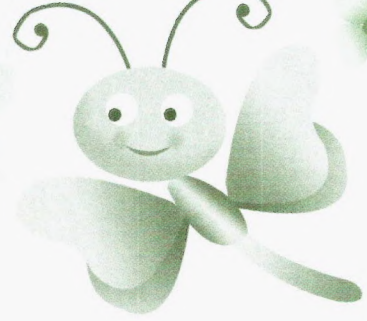
یک شب در کوه، صدای فرشته‌ای را شنید که به او

می‌گفت: بخوان به نام پروردگار.

می‌گفت: بخوان به نام پروردگار.

روزی که حضرت محمد (ص) به پیامبری رسید روز مبعث

روزی که حضرت محمد (ص) به پیامبری رسید روز مبعث



نام دارد.

نام دارد.

ما مسلمانان، این روز را جشن می گیریم.

ما مسلمانان، این روز را جشن می گیریم.

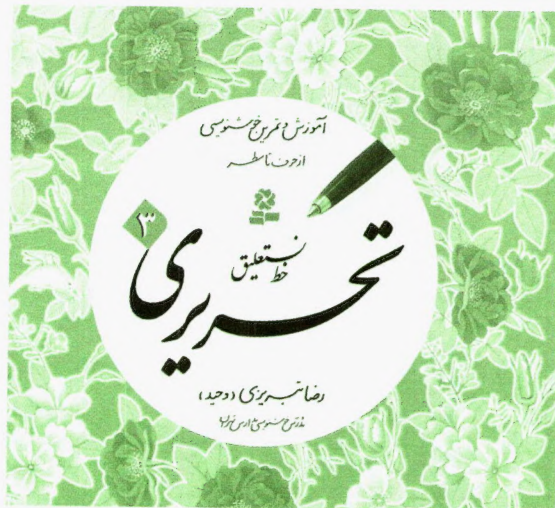


موسسه انتشارات قدیانی منتشر کرده است:



این کتاب راهنمای آموزش و تدریس زیبانویسی است و بیشتر برای آموزش معلم‌ها و کسانی است که کارشان آموزش خط است. نویسنده‌ی این کتاب سعی کرده است به همه‌ی اصول و قوانینی که در زیبانویسی نقش دارد، اشاره کند و به نمونه‌هایی از آن اصول بپردازد. تصاویر کتاب کمک می‌کند که مطالب، راحت‌تر فهمیده شود.





مجموعه جلدی زیبا بنویسیم:



اساتید کار آزموده بسیاری با شیوه های مختلف کوشیده اند تا مخاطبان خود را با خط نستعلیق تحریری آشنا کنند و کاربرد آن را به آنها بیاموزند؛ کوشش زیبایی که توانسته جمال الهی را از نیش قلم آنها جاری سازد و باعث حظ بصر و آرامش روح و روان هر بیننده اهل قلم و ذوق گردد.

این کتاب نیز یکی از آن کوشش هاست که روش های دیگری بر روش های پیشین افزوده و کار را دلپذیر و آسان تر کرده است:

- مبنای آموزشی این مجموعه روش «الگوبرداری» و کاربرد صحیح خط تحریری است.
- اجرای حروف و اتصالات مطابق با اصول و قواعد نستعلیق صورت گرفته است.
- گذاشتن سر مشق در زیر نمونه کمرنگ، توجه و تمرکز هنرآموز را بیشتر می کند.
- از اجرای انحنای موجود در خط شکسته پرهیز شده است.
- رونویسی و خوشنویسی بر اساس متن کتاب درسی فارسی ادغام شده اند.
- به کارگیری ابزار مناسب خط تحریری توصیه شده است.

